

LANÇAMENTO 2025

POLTRONA AÇAFRÃO

LARISSA DIEGOLI



ESPECIFICAÇÕES

CONCEPÇÃO DO PRODUTO

O GEOMETRISMO MARCADO PELO DESENHO DA MADEIRA NA ESTANTE URUCUM E NA POLTRONA AÇAFRÃO, FAZEM REFERÊNCIA ÀS PINTURAS CORPORAIS UTILIZADAS POR TRIBOS INDÍGENAS BRASILEIRAS COMO FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, ONDE CADA TRAÇO TEM UM SIGNIFICADO. DESSA FORMA AS PEÇAS GANHAM FORTE IDENTIDADE VISUAL, ALÉM DA VERSATILIDADE COMO A ESTANTE QUE TAMBÉM FUNCIONA COMO BIOMBO OU VICE-VERSA. *URUCUM E AÇAFRÃO SÃO PLANTAS DE ONDE SE EXTRAÍ O CORANTE UTILIZADO NESSA ARTE.

ESTRUTURA

ESTRUTURA EM AÇO CARBONO, BRAÇOS EM TAUARI MACIÇO E ESPUMA DE DENSIDADE 30.

ACABAMENTO

ESTRUTURA EM LACA, BRAÇOS EM CORES DO TAUARI OU LACA E ASSENTO E ENCOSTO REVESTIDO EM TECIDO OU COURO,

PERMITE MEDIDA ESPECIAL
NÃO.

RESTRICÇÕES DO PRODUTO

LANÇAMENTO 2025

POLTRONA AÇAFRÃO

LARISSA DIEGOLI

ESPECIFICAÇÕES	REF	X	Y	Z	Za	Zb
	POL 39950	81	83	64	43	61

